رابطة العدالة



61



براين مايكل بنديس
ديفيد ماركيز
تامرا بونفيلين
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري

ادخلوا عالمنا



عالم دي سي كما لم تتابعوه من قبل بترجمة أسبوعية لأبرز سلاسله و أعظم أحداثه

azcomics.ml أو bit.ly/AZComicsML

رابطة العدالة





رابطة العدالة، أعظم الأبطال
من عهد الأبطال، يجتمعون معاً
ليقاتلوا من أجلنا جميعاً.





سوبرمان و باتمان و فلاش و أكوامان
و السهم الأخضر و بلاك كناري و هاوكغيرل
ضموا قواهم إلى بلاك آدم لمواجهة
تهديد غزو خطير من بُعد آخر.





و في محاولتيه السابقتين لدخول عالمنا
بنية إخضاعه و السيطرة عليه، بروتوس، ذو القدرات
الخارقة من أرض أخرى، واجه هيبوليتا ملكة الأمازونيات
و الشديد بلاك آدم و أظهر قوة كبيرة، لكنه
تراجع بعدها.





بروتوس من عالم مولد البطلة ذات القوى الهائلة
نايومي ماكدافي،
رابطة العدالة تعمل مع نايومي للسفر إلى عالم
مولدها و إغلاق المعبر إلى عالمهم لمنع
بروتوس من محاولات السيطرة عليه.





و عند الوصول، وجدت نايومي نفسها وحيدة
و جسدها المادي يتلاشى.



دي سي كوميكس بافتخار تقدّم: رابطة العدالة

وجهات نظر

الجزء الثالث

الوضع جنوني جداً هناك.

هذا ليس باباً دوّاراً!

تطلّب هذا كل ما لدينا.

أعرف.

أعرف. لكن..

.. لا يمكنني حتى أخذ نظرة جيّدة على المكان قبل أن يهاجمني كل هؤلاء الخارقون البرّاقون.

أخبرتُك أن تضغط تسلسل العودة فقط إن كنتَ مضطراً لذلك..

ماكمورف، لو أستطيع فقط إلقاء نظرة على العالم قبل أن تطأه قدمي، سأتمكّن من إعداد خطة و تدمير أولئك الخرق..

آه، أنا آسفة!

هل اختراعي لجهاز تنقل ما بين العوالم.. و هو أمر لم ينجح أحد من قبل في القيام به.. ليس جيّداً بما يكفي لك؟!

قصة براين مايكل بنديس
رسوم ديفيد ماركيز
ألوان تامرا بونفيلين
إعداد سهيل الزويلي
ترجمة و خطوط أيوب الزويلي
غلاف ديفيد ماركيز و تامرا بونفيلين







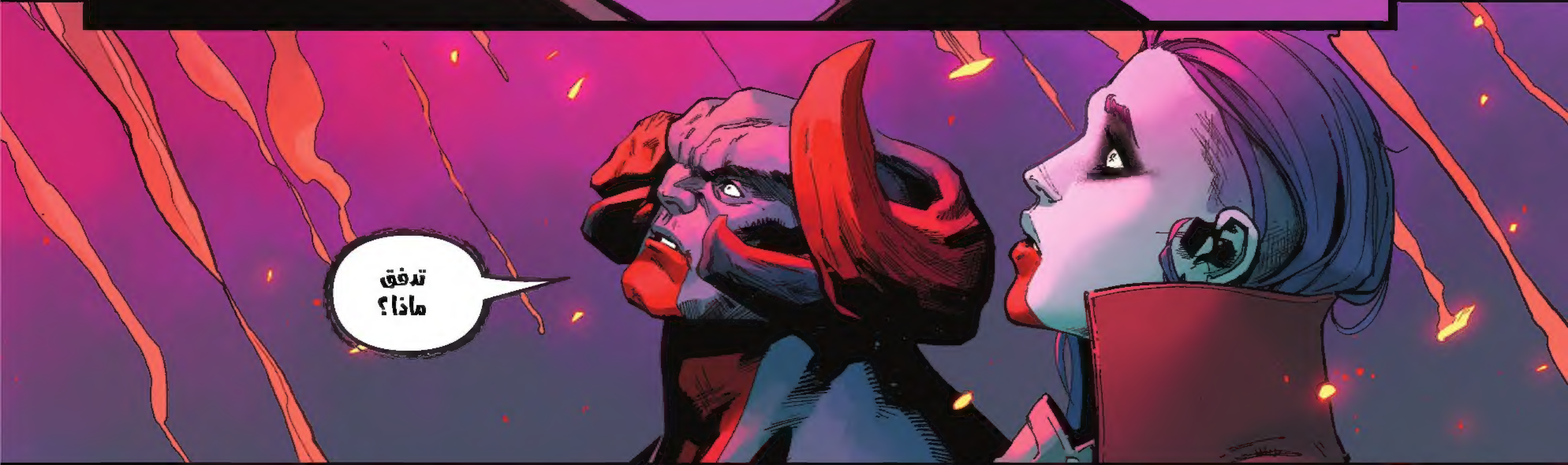


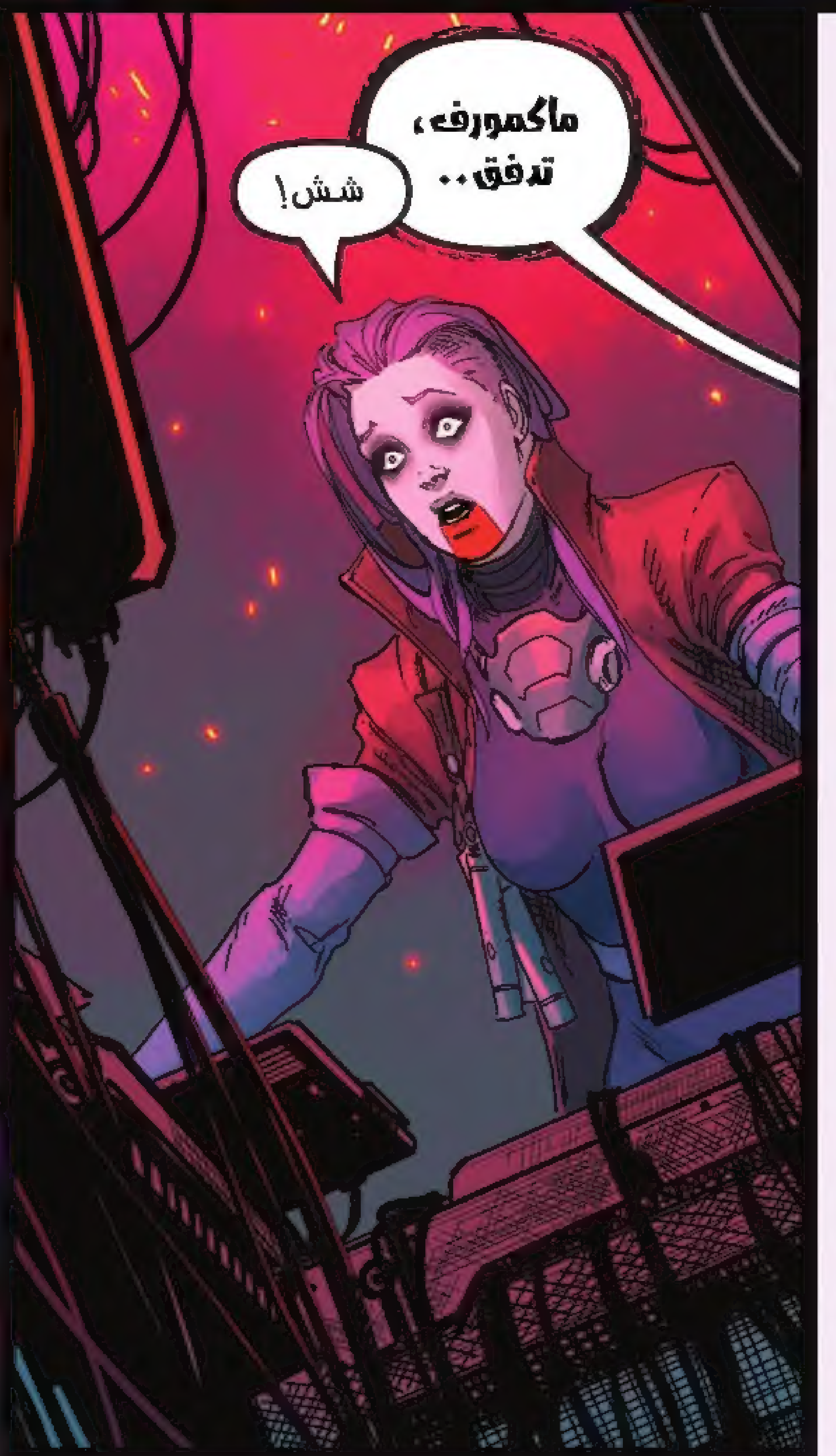





إنّه يفوق خيالكم!
عالمنا ليس جائزتنا للنجاة مما نجونا منه..
لقد استهلكنا هذا العالم.


خطوة واحدة أخرى و سنكون هناك.
لكن الآن، ذوو القدرات في ذلك العالم يعرفون أنّك تبحث.
و إن كان؟ إنّهم لا يعرفون حتى أين..
أ..
أم..
تباً!
ذلك كان.. أ..أ.. تدفق غلورزا؟


تدفق ماذا؟


ماكمورف، تدفق..
شش!




أعتقد أنّهم تبعوك..
من؟



ظننتُ أنني جئتُ إلى هنا مع رابطة كاملة من العدالة..

أولي؟





ما أنتِ بحق الجحيم؟
برّاقة وما إلى ذلك.
إنّه منفّر.
لا.
لكن يمكنني رؤية لماذا قد تصفينني بذلك.











وواا!
ذلك كان..
أكثر من المعتاد.
آه، إنّه يحدث!
الورثة!
الورثة؟
أمسكوها!
سآخذ تلك
السترة!
ربما لم تسمعوني
أول مرة.

آاو.

يا أصحاب؟

باتمان
فارس الظلام.
محقق.









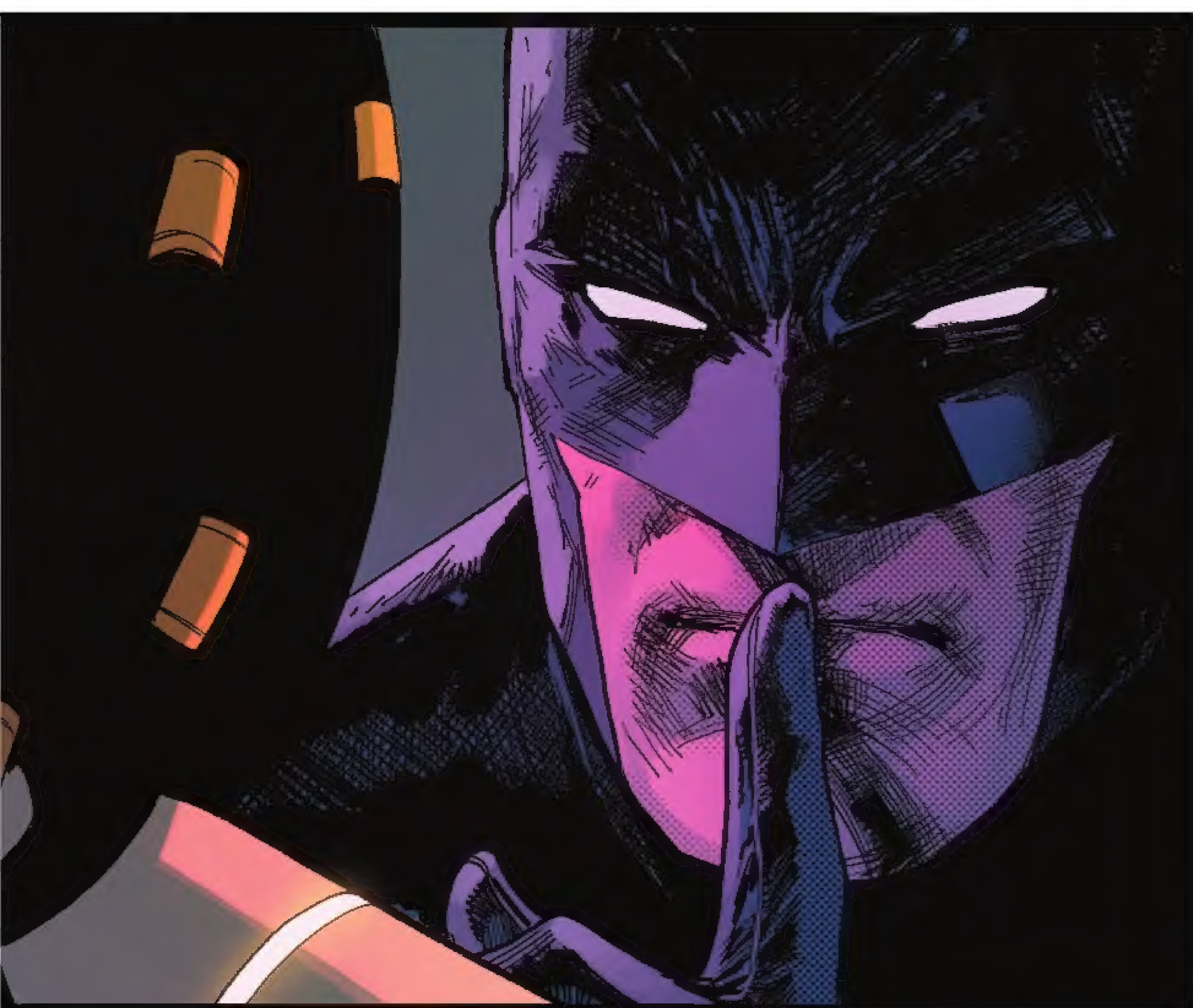



أين ذهبت؟
ربما اختفت.
بدا أنّها كانت تختفي.
كيف يبدو الاختفاء؟


مهلاً..
تحوّلت إلى ذلك الشيء؟
ماذا؟
الناس لا يتحوّلون إلى..


ما ذلك الشيء؟


ماذا..؟



لا تلمسها، توقف!

ZAAAT!

يا للهول، يا للهول يا للهول!

رأيتَ ذلك أيضاً؟ أ-أ-أنا لا أعرف.

بدا كأنني كنتُ أتلاشى أو شيء كذلك، ربما..

توقف؟

ماذا حدث ليديك؟

ذلك ليس جزءاً من طريقة ظهور قواك؟

أ، لا.

حسناً، لكنّك حصلتِ عليها للتو. لا تعرفين كل ما يمكنك فعله بعد.

هل أنتِ بخير؟

لا.

أ.. أعاني بعض القلق الشديد..

هل حدث هذا في آخر مرة زرت هذا المكان؟

أه، ذلك سؤال جيد..

لا!

مثير للاهتمام.

أه، حقاً؟

آه تباً.

أمر اليدين هذا أفسد حقاً ما كنتُ.. و أنا على عالم مولدي حيث قتل والداي..

ماذا؟

أقصد، لم أفكر بتعمق في كل هذا..

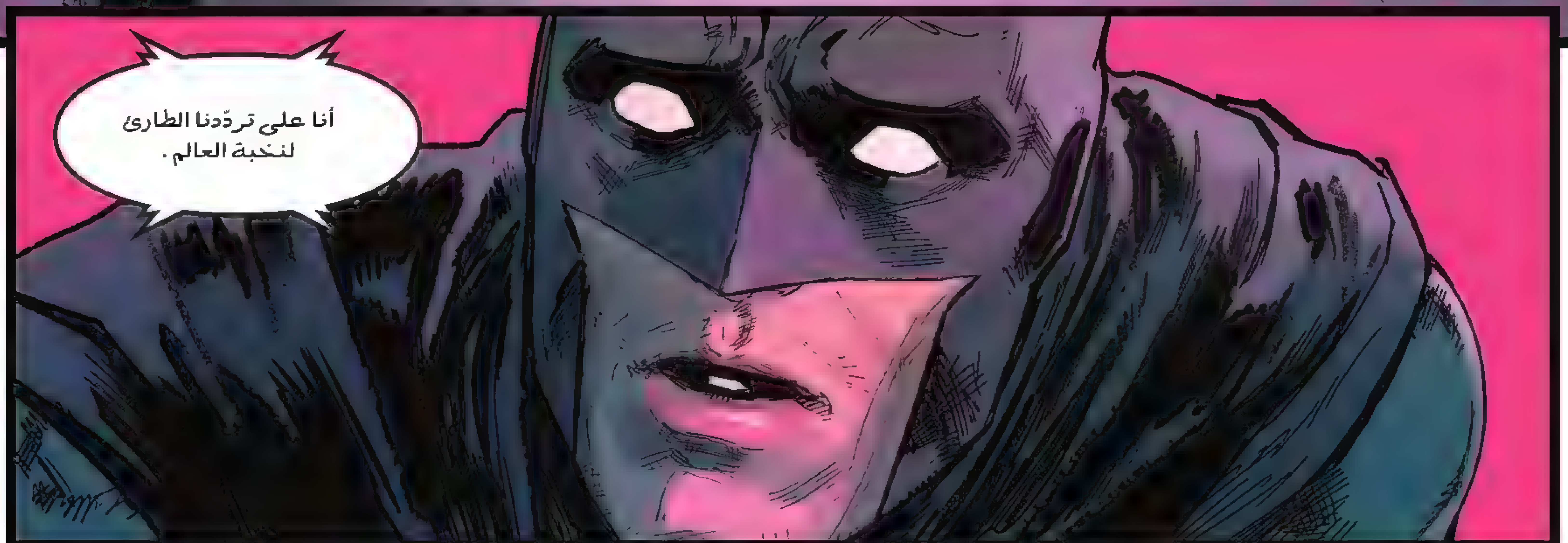
قصص بطوطية.


قصص بطوطية .


لماذا نجح ذلك؟
لا أعرف، ينجح فقط .
تذكّريها . و لا شكر على واجب .
لكن هناك . .
. . هناك شيء خاطئ ما بي!
ماذا عليّ أن أفعل؟!


أبق عينك على يديك و أعلميني إن حدث أي تغيير .
لستُ من معجبي السخرية، أيتها الشابة .
آه، حسناً!
لا بأس . أنا من معجبيها و ذلك كان لأجلي فقط .
SCREEE


ما كان ذلك؟!
آه لا .
صرخة بلاك كناري الخارقة .
لا . ذلك جيد . هي قريبة .
هل يمكنك الطيران بي؟
باتمان . هذا سوبرمان .


أنا على تردّدنا الطارئ لنخبة العالم .

سوبرمان
آخر أبناء كريبتون.

فقدتُ السيطرة على رؤيتي الحرارية!












ذلك ألطف شيء!

آاو.

تمسكه بشكل خاطئ.

رجاءً! هلّا أعطيته لي؟

وكأنك تعرفين.

انظروا، لقد استفاق.

لماذا تضع ذلك على وجهك؟

السهم الأخضر
نشاب فائق المهارة
و فاحش الثراء.

مرحباً. ما كنتُ لأفعل ذلك.

ما كنتَ ماذا الآن؟

أوووبس.

مو! صوّبه على الشيء على وجهه!

أنا أفعل ذلك.

ما كنتُ لأفلت الـ..

أه، جميل.

سمعتم ذلك؟

حبيبتي ما زالت حية.

SMACK

يياااااااممااااغغغغ!

الشيء بأكمله مرتبط ببصماتي.

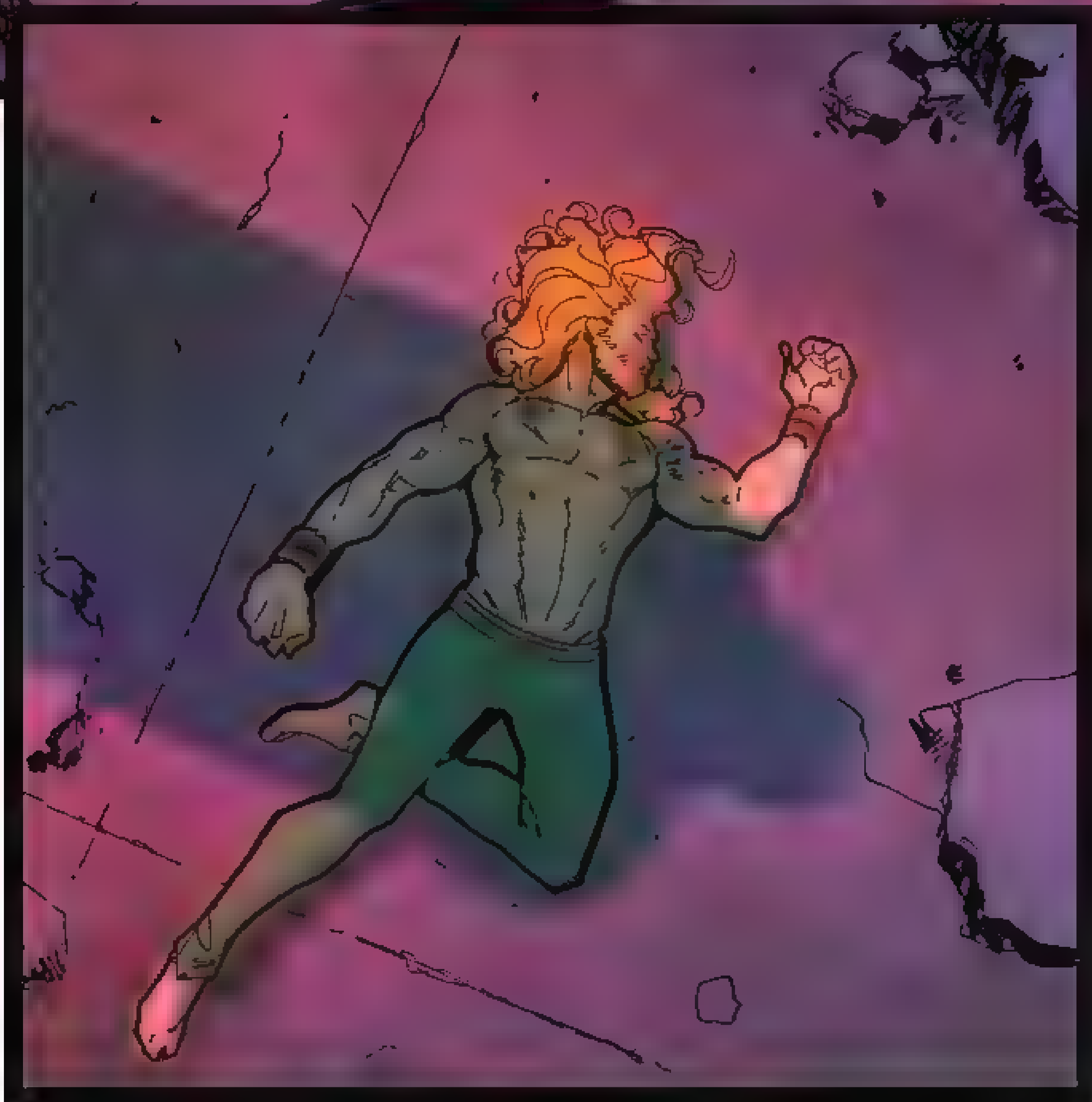
ذلك ما كنتُ أريد قوله..

SCREEEE

أكوامان
إلملك السابق لأتلانتيس،
أب حديثا.










SCREEEEEEE
حسناً، رائع.
هاوكغيرل
محاربة خالدة.
حاملة للمعدن الأخير.


آه، مرحباً، كيندرا.
شكراً على النداء. جهاز تواصلي لا يعمل.
أي أثر للآخرين؟
نعم، شعوري عظيم.
وهو أمر غريب قوله في هذا الكابوس.
هذا الهواء كريه الرائحة سيبقى في ملابسنا لبقية عمرنا.
ظننتُ أنّني رأيتُ سوبرمان يتمايل ويلوّح هناك بالأعلى، لكنّني غير متأكدة..
قوايا حصلت على تضخيم.


الفتاة نايومي لم تكن تكذب. هذا المكان كما روّجت له.
وهذا بالأساس علبة قتل. لذا لنغادر.
نحن بخير. أوليفر هناك.
آو.
THUNK
هل أنتما معاً مجدّداً؟
إلى أن يفعل أمراً غبياً.
مجدّداً.


يعجبني حين تكونان معاً.
أين سوبرمان؟
أين بلاك آدم؟
ذلك سؤال..
FRAKABOOOM
آه لا.


رائحة هذا المكان كريهة جداً لدرجة قد تدفعني إلى البكاء.

FABOOM

لماذا؟

كان يمكن أن تحضر و تمد يد الصداقة!

كان يمكن أن تطلب منا مساعدتكم على إيجاد..

كلها أسئلة جيدة، أيها الكبير.

أظن فقط أنه ليس أسلوبي.

ووووهووو!
حسناً!

شعرتُ أنك أحد
الفريدين.
كانوا بيننا
هنا أيضاً.
كنتُ لأواجهك
كيفما كانت الطريقة التي
سأدخل بها عالمكم..
.. لذا، أقدّر أنك جلبتَ
غباءكَ إلى هنا لتكون لي
الأفضلية.
و لأستمتع.
يا رجل، أذلكَ
الزي اختياري؟
أبعد يديك
عنه!





إن ظننتم أنكم لا تملكون
سيطرة على قواكم، اخرجوا
من القتال.

سيكون ضرركم
أكبر من نفعكم.

أعرف أنك توجّه
كلامك إلي!

أي أثر
لأكوامات؟

دعونا نتجاوز
هذا الأمر، و نفعل
ما أتينا هنا لفعله،
ثم..

.. ذلك
لن يحدث.

إذاً، أنا فقط أُجري بعض الحساب هنا. إن قضيتُ عليكم جميعاً..

.. سأحصل لنفسي و قومي على وطن جديد.

لنكتشف ذلك.

يتبع...




SCAN ME